

Семинарское занятие № 4

Тема: **Белорусская культура в 17 – 18 вв.**

1. Что такое барокко?
2. Что характеризует эпоху Просвещения?
3. Что в 18 в. называли «белорусским Парфеноном», «северными Афинами»?
4. Белорусская резь – это
5. Перечислите особенности барокко в Беларуси?
6. В чем заключалась противоречивость Просвещения в Речи Посполитой?
7. Назовите историческую личность:
 - 7.1. Воспитатель детей царя Алексея Михайловича, переводчик. Его главная книга – «Вертаград многоцветный». Способствовал открытию Славяно-греко-латинской академии.
 - 7.2. С именем этой женщины связывают расцвет театра в Несвиже. Она выступала в роли драматурга, сценариста, режиссера. Написала либретто 16 опер.
 - 7.3. Реформатор, просветитель, переводчик, картограф звездного неба. Его называют учителем Петра I.
 - 7.4. Этот человек опередил время на 200 лет. Первооткрыватель в ракетном деле, разработал собственную конструкцию многоступенчатой ракеты, описал способы изготовления ракет.
8. Как проявилось барокко в живописи, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре? Приведите примеры памятников барокко в этих сферах искусства, созданных на территории Беларуси.
9. Перечислите культовые сооружения, светские постройки, возведенные в стиле барокко на территории Беларуси; фамилии архитекторов, которые руководили строительством.
10. Какие города в 18 в. становятся культурными центрами? Охарактеризуйте деятельность белорусских магнатов в культурной сфере в 18 в.?
11. Назовите ученых, меценатов, государственных деятелей, которые во второй половине 18 в. попытались реформировать систему образования в Речи Посполитой. Дайте характеристику их деятельности.