

Семинарское занятие № 3.

Тема: **Белорусская культура второй половины XIII – XVI вв. Эпоха Возрождения в Европе и ВКЛ.**

1. Дополните предложения:
 - 1.1. В замковом строительстве в 14 – 15 вв. преобладал ... стиль. Подтверждением этому служат
 - 1.2. В храмовом строительстве в 15 в. на смену ... приходит Примером ... стиля служат следующие церкви и костелы: Их характерная особенность заключается в
 - 1.3. К ранним произведениям живописи 14 – 15 вв. относятся Для иконописи Беларуси этого периода характерно
2. Дайте определение следующим понятиям: гуманизм, сарматский портрет, готика, протестантизм, вольнодумство.
3. Какое воздействие оказали реформация и контрреформация на систему образования в ВКЛ?
4. Какие региональные культурно-бытовые особенности существовали на территории Беларуси в 14 – 16 вв.? Сохранились до нашего времени?
5. Перечислите главные достижения культуры Возрождения в следующих сферах: книгопечатание; архитектура; живопись; декоративно-прикладное искусство.
6. В чем заключалась гражданская позиция В. Тяпинского? Патриотизм Ф. Скорины, А. Волана, Л. Сапеги?
7. Назовите историческую личность:
 - 7.1. Политический, культурный и религиозный деятель. С его именем связано распространение и пропаганда реформации в ВКЛ. Меценат, основатель типографии в Несвиже, ряда кальвинистских школ в Ивье, Слуцке и т.д.
 - 7.2. Белорусский мыслитель-гуманист эпохи Возрождения, реформатор, поэт, филолог. С помощью меценатов открыл в Несвиже типографию, где издал свою первую книгу на белорусском языке «Катехизис». Его взгляды были новаторскими и не имели прецедента в европейской общественной мысли.