

## Семинар № 6 – 7. Культура БССР в 1917 – 1991 гг.

1. Дайте определение понятиям: конструктивизм; соцреализм; альтернативное искусство; белорусизация.
2. Назовите авторов следующих произведений: «На ростанях»; «Партизанская мадонна»; «Записки Самсона Самасуя»; «Влюбленные над городом».
3. Напишите фамилии деятелей просвещения и искусства: а) первый ректор БГУ, известный историк-ученый; б) режиссер БГТ-1; в) автор оперы «В пущах Полесья»; г) режиссер фильма «Лесная быль»; д) автор проекта строительства Дома Правительства, Дома Красной Армии; е) автор поэмы “Безназоўнае”.
4. Каким историческим событиям или традициям посвящены картины белорусских художников в 20-е – 30-е гг. XX в.? Подтвердите примерами.
5. Почему начатая в первой половине 20-х годов политика белорусизации была свернута в конце 1920-х гг., а часть ее сторонников была репрессирована?
6. В рамках какого стиля развивалась архитектура первого послевоенного десятилетия? Приведите примеры. Что для него характерно? Почему он был преобладающим?
7. Было ли альтернативное искусство в БССР? Докажите свою мысль.
8. Объясните на примерах изобразительного искусства, в чем заключается своеобразный стиль белорусских художников, выработанных с середины 1950-х гг.?
9. Определите противоречия, существовавшие в культурной жизни БССР в послевоенные годы.
10. В чем заключается значение «хрущевской оттепели» для культурного развития БССР?
11. Перечислите: а) фамилии деятелей белорусской культуры и названия их произведений, посвященных истории Великой Отечественной войны; б) фамилии деятелей белорусской культуры и названия их произведений, написанные на историческую тематику; в) фамилии деятелей белорусской культуры и названия их произведений, посвященных чернобыльской проблематике; г) фамилии скульпторов и названия созданных ими монументов, посвященных истории белорусского народа.
12. Дайте оценку развитию белорусской советской культуры, оформив ответ в виде таблицы: положительные – негативные.