

Семинар 5. Культура белорусских земель в 19 – начале 20 вв.

1. Продолжите перечень тех исторических условий, которые влияли на развитие белорусской культуры в 19 – начале 20 вв.: разделы Речи Посполитой; русификация
2. Соотнесите названия произведений искусства с фамилиями их авторов:
 1. «Жалейка» Тетка
 2. «Дудка беларуская» М. Богданович
 3. «Смык беларускі» Ф. Богушевич
 4. «Венок» Я. Купала
 5. «Крест на свободу» И. Хруцкий
 6. «Скрипка беларуская» В. Ванькович
 7. «Мицкевич на скале Аю-Даг» Ю. Пэн
 8. «Портрет неизвестной с цветами и фруктами» М. Шагал
Я. Дамель
 9. «Часовщик»
 10. «Смерть Глинского в неволе»
 11. «Двое над Витебском»
3. Как повлияли восстания 1830 – 1831 гг. и 1863 – 1864 гг. на ситуацию в сфере образования в белорусских губерниях?
4. Почему в 19 в. Беларусь становится объектом изучения русских ученых? Объясните значение термина «западнорусизм»?
5. Соотнесите формулировки и термины:
 1. Эклектизм А) стиль в европейском искусстве XVII- начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону;
 2. Псевдоготика Б) Название направления в архитектуре, которое перенимало формы, иногда конструкции средневековой готической архитектуры.
 3. Модерн В) соединение, смешение разнообразных художественных элементов и стилей;
 4. классицизм Г) художественное направление в искусстве, распространённое в последней декаде XIX — начале XX века. Его отличительными особенностями является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым

5. Для архитектуры Беларуси первой половины 19 в. был характерен стиль В этом стиле были построены
6. Для архитектуры Беларуси второй половины 19 – начала 20 вв. был характерен ... стиль. Это подтверждают следующие культовые и светские постройки:
7. Укажите, какие научные направления развиваются в белорусских губерниях во второй половине 19 – начале 20 вв. Назовите фамилии ученых и их работы.
8. Соотнесите названия театров, фамилии руководителей, названия пьес:
 1. Первое белорусское товарищество драмы и комедии А) А. Буйницкий Г) Впервые поставили «Павлинку»
 2. Первая белорусская труппа Б) Б. Бурбис Д) использовали в постановках «мужыцкія танцы»
 3. Белорусский музыкально-драматический кружок В) Ф. Жданович Е) постановка драмы Купалы «Раскіданае гняздо»
9. Кто открыл школу рисования в Витебске? Что Вы знаете о ее деятельности?